

“Festival Pombalino a realizar nos dias 23 e 24 de Maio de 2015, em Pombal”

Para o Festival Pombalino de Pombal, a realizar nos dias 23 e 24 de Maio de 2015, propomos a criação de quadros inspirados no século XVIII e no riquíssimo legado que nos deixou uma das mais importantes figuras da nossa história – Sebastião José de Carvalho e Melo -, com recurso, sobretudo, a três disciplinas artísticas: a música, o teatro e a dança.

Pretende-se, assim, a produção de um espectáculo pluridisciplinar, que consiste na recriação de personagens históricas específicas ou representativas de grupos sociais do século XVIII, inseridas no património edificado de Pombal. Estas personagens estabelecerão a ligação entre o público e a época recriada, com ele interagindo, convidando-o a participar e a viver tempos passados.

A narrativa que unifica a acção terá como base o trabalho de pesquisa realizado sobre a vida e obra de Sebastião José de Carvalho e Mello, as festas e divertimentos setecentistas, os jogos, os trajes e costumes, o quotidiano e profissões populares, possibilitando, também, o conhecimento sobre a música, a dança, a literatura e a História desse período.

Local:	Pombal – Museu, praça Marquês de Pombal
Datas:	23 e 24 de Maio de 2015
Nº de personagens:	18 (+ 9 músicos e bailarinos)
Época a recriar:	Século XVIII – época pombalina
Autoria:	Sons & Ecos, Lda.

A presente proposta de animação consistirá na recriação de ambientes característicos das festas e feiras do século XVIII, através da representação de personagens-tipo dos diferentes grupos sociais – povo e burguesia, clero e nobreza – aproximando o público da realidade cultural e social da época, incluindo jogos, profissões, lazer, vida quotidiana em ambiente de festa, vestuário, linguagem, diversões, música, dança.

Plano de Actividades

Sábado – 23 de Maio		
Manhã	Cortejo Histórico pelas Ruas da Cidade	Recriação de um cortejo pombalino, acompanhado pelo Mestre-de-cerimónias e algumas figuras da nobreza e do clero, seguidos dos populares.
Tarde	Visita Encenada ao Museu Marquês de Pombal	Visita com personagens a estruturar de acordo com o espólio do museu.
	Atividades de Animação na Praça Marquês de Pombal	Animação histórica em que as personagens interagem com o público. Inclui-se aqui os jogos tradicionais.
Noite	Espectáculo de dança e música barroca na Praça Marques de Pombal	Recriação de um sarau setecentista: musica, dança e poesia, com a duração aproximada de 1 hora.
Domingo – 24 de Maio		
Manhã	Visita Encenada ao Museu Marquês de Pombal	Visita com personagens a estruturar de acordo com o espólio do museu.
13 horas	Arruada pelas Ruas	As personagens históricas percorrem as ruas da cidade interagindo com o público e convidando-o a participar no Mercado Pombalino.
Tarde	Mercado Pombalino – Praça Marquês de Pombal	- Animação da praça com figuras dos diversos estratos sociais que dinamizam o mercado. Convidamos alguns vendedores a participarem e organizamos a montagem das bancas no mercado. - Visita com personagens a estruturar de acordo com

	Visita Encenada ao Museu Marquês de Pombal	o espólio do museu.
--	--	---------------------

Personagens

Entre as personagens a actuar ao longo dos dois dias de animação, serão representadas as seguintes figuras e/ou cenas:

Figuras da nobreza, burguesia e clero:

- Marquês de Pombal
- Frade
- Mestre-de-cerimónias
- Dois homens nobres (poesia e jogos de corte)
- D. Leonor Ernestina (mulher do Marquês de Pombal)
- Duas damas (bordados, poesia, pintura e jogos de corte)

Para a noite de sábado: Sarau setecentista

- 1 cantor;
- 4 bailarinos;
- quarteto de cordas
- 4 actores

A animação do sarau será estruturada da seguinte forma:

- apresentação dos bailarinos que executarão uma suíte de dança barroca, executando várias coreografias como o minueto, bourrée, sarabande, chaconne ou air (duração aproximada: 25 minutos, com música gravada);
- apresentação do quarteto de cordas e do cantor que interpretarão várias obras da época, entre as quais se incluem árias e modinhas. Serão interpretadas obras de Mozart, Handel bem como de autores portugueses contemporâneos de Pombal (duração aproximada: 25 minutos);
- Serão recitados alguns poemas de autores da época pelos quatro actores que estabelecem o envolvimento com o público, nomeadamente o Mestre-de-cerimónias que vai fazendo a apresentação das diversas actuações.

A animação popular inclui:

- jogos tradicionais dinamizados ao longo do dia por uma figura do povo;
- o homem dos títeres que maneja os bonecos por detrás de uma capa solicitando a participação do público;
- A profetisa (inspirada em “La diseuse de bonne aventure” de François Boucher). Figura feminina que lê a sina dos visitantes “predizendo” o seu futuro;
- o saltimbanco / comediante (commedia dell arte): com vários números ao longo do dia provocando o riso e apelando à participação do público;
- o tira-dentes (que arranca dentes e cura maleitas da boca na praça pública);
- O aguadeiro e a bêbeda (um apregoando a água que refresca, outra apelando ao bom vinho, em diálogos jocosos e animados).

Massamá, 18 de Maio de 2015