

Festival de estátuas vivas Setecentistas

Memória Descritiva

O festival recriará em estátuas vivas o período Barroco português com ênfase na época Pombalina. Todas as estátuas terão figurinos elaborados de raiz, utilizando várias técnicas para diferentes aspectos (Bronze, Pedra, porcelana e realistas). Serão ainda elaborados alguns elementos de cena para reforçar os personagens (estruturas de equilíbrio, memórias descritivas dos personagens, liteira, etc). Todo o ambiente sonoro será com música barroca. A disposição dos personagens far-se-á de acordo com as instruções dos vossos serviços.

Haverá a possibilidade de haver uma votação do público para a escolha da melhor estátua.

O Festival terá como director artístico, coordenador de figurinos e convidado especial, António Santos aka Staticman, pioneiro na arte da quietude e com vários recordes de imobilidade e presença de 9 anos no Guinness Book of Records.

Data e duração

O Festival ocorrerá em 21 e 22 de Maio e em cada dia terá a duração de três horas com pequeno intervalo de 15 minutos, e outras pequenas pausas para as estátuas que assim o necessitarem por razões técnicas.

Lista de personagens

Marquês de Pombal

Condessa Leonor Daun

D.João V

D.José I

D.Maria I

Aia

Musico (esta estátua de vez em quando interagia com o publico tocando algo da época)

Jesuita

Camponês (toda a encenação desta estátua apontaria para um camponês com vinhas, aludindo ao facto de ter sido o marquês nesta altura que instituiu a primeira zona demarcada de vinhos em todo o mundo, o vinho do porto.

Camponesa

Soldado

Par de baile (esta estátua na sua interacção com o público faria alguns passos de dança também com musica da época.)

espadachins (estes espadachins utilizariam estruturas de equilíbrio dando ainda mais força ao realismo do combate.)

2 transportadores de liteira (aqui existiria uma liteira de facto e as pessoas poderiam interagir, simulando ser transportadas e immortalizando o facto numa foto)