



Pombal, 16 de Maio de 2017

*Exmo. Sr. Presidente
Dr. Diogo Alves Mateus*

*Exma. Senhora Vereadora da Cultura
Dra. Ana Cristina Gonçalves*

Câmara Municipal de Pombal

Assunto: Festival Sete Sóis Sete Luas em Pombal
Proposta de programação – Junho-Julho-Agosto de 2017

Exmo. Sr. Presidente,

na sequência dos contactos estabelecidos, tenho o prazer de enviar-lhe aqui uma proposta de programação do Festival Sete Sóis Sete Luas em Pombal no verão de 2017.

OS OBJECTIVOS DO FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS.

O Festival Sete Sóis Sete Luas, em 2017 na sua XXV edição, é promovido por uma Rede Cultural de 33 cidades de 13 Países do Mediterrâneo e do mundo lusófono: Brasil, Cabo Verde, Croácia, Eslovenia, Espanha, França, Grécia, Israel, Itália, Marrocos, Portugal, Romenia, Tunísia. Realiza a sua programação no âmbito da música popular contemporânea e das artes plásticas, com a participação de grandes figuras da cultura mediterrânea e do mundo lusófono. Entre os objectivos do Festival: o diálogo intercultural, a mobilidade dos artistas dos Países da Rede, a criação de formas originais de produção artística com a participação dos criadores vindos dos Países da Rede.

O FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS RECEBIDO NO PARLAMENTO EUROPEU.

Em Bruxelas, em Janeiro de 2009 e de 2013, o Festival Sete Sóis Sete Luas foi convidado para realizar uma audiência na Comissão Cultura do Parlamento Europeu dedicada à dimensão europeia do projecto.

OS PRÉMIOS DO FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS

Recebeu o apoio da União Europeia com os Programas Caleidoscópio, Cultura2000 e Interreg IIIB Medocc, pela dimensão europeia e qualidade cultural do projecto. Durante 18 anos os Presidentes Honorários do Festival foram os Prémio Nobel José Saramago e Dario Fo. Desde 2012 o novo Presidente Honorário é o Presidente da República Jorge Carlos Fonseca. Em Granada, em Abril de 2009, o Festival Sete Sóis Sete Luas recebeu o prestigiado Prémio «Caja Granada para a Cooperação Internacional», do valor de 50.000- euros, finalizado à construção do Centro Cultural Sete Sóis Sete Luas em Cabo Verde. Este Prémio nos anos anteriores foi atribuído a personalidades como Carlinhos Brown, o Prémio Nobel Yulnus, as Forças Armadas Espanholas...

MÚSICA POPULAR CONTEMPORÂNEA DO MEDITERRÂNEO E DO MUNDO LUSOFONO

Sábado 24 de Junho

PICCOLA BANDA IKONA (Mediterrâneo)

A Piccola Banda Ikona e a sua música são uma grande homenagem ao Mediterrâneo, às suas culturas, às suas contradições. O seu primeiro Cd: "Stari Most", de 2005, entrou na lista das melhores obras do ano, segundo a World Music Charts Europe. A banda apresenta um espectáculo cantado em Sabir (palavra que significa "saber"), uma antiga língua mediterrânica que juntava vários idiomas: italiano, francês, espanhol, árabe. Era o pidgin mediterrânico, árabe e latino, a língua que se falava nos portos, durante as transações comerciais, portanto a língua do diálogo inter-cultural.

Sexta-feira 30 de Junho – TEATRO DE RUA

L'AVALOT (Catalunha): *Teatro de Rua com grandes efeitos pirotécnicos* *6 actores na rua : «DINOMAQUIA 2 + INCENDIO!»*

L'Avalot é uma companhia de teatro de rua que em 1985 realizou o seu primeiro espectáculo e a partir daquele momento sempre teve grande êxito,

conseguindo envolver milhares de espectadores nas suas performances. As produções artísticas de L'Avalot são de grande formato, com pirotecnia e grandes máquinas. O espetáculo "Dinomaquia 2 + Incendio!" conta o regresso dos dinossauros, apresentando uma espetacular parada de rua em diferentes pontos da cidade e o "incendio" de um edifício do centro histórico.

Domingo 2 de Julho – TEATRO DE RUA ore 21:30

DEABRU BELTZAK (País Basco): espetáculo de teatro de rua

«Su à Feu» - 6 artistas na rua

Deabru Beltzak é a companhia de teatro de rua mais internacional do País Basco. Fundada em 1996, conta já com 10 espetáculos montados e mais de 3000 representações. Os seus espetáculos são cheios de efeitos especiais e pirotecnia que provocam no público uma mistura de emoções: curiosidade, admiração, medo e surpresa. A trupe Deabru Beltzak (palavra do idioma euskera, que em português quer dizer Diabos Negros) é formada por seis actores-percussionistas que misturando percussão, pirotecnia e muitos efeitos especiais, promete levar para as ruas o mistério e a magia de seus ancestrais.

Domingo 2 de Julho – ore 22:30

KALASCIMA (Puglia, Itália): 6 músicos em palco

Ativos há mais de 15 anos, os Kalàscima são uma das bandas mais importantes e inovadoras do novo panorama da música popular italiana, levando a música folclórica do Salento para as bailadas tradicionais para projetá-la na modernidade, "regenerando" a tradição com a tecnologia. A música do grupo é um "neofolk" urbano em que as memórias de uma cultura camponesa dialogam com estéticas contemporâneas do século XXI. Com muitas tournées internacionais já realizadas, desde a Austrália à América Latina, desde o Norte da Europa para o Oriente Médio, o Kàlascima, grupo histórico do Festival "La Notte della Taranta", apresenta o seu mais recente trabalho, "Psychedelic Trance Tarantella", na qual surge a colaboração do mestre Ludovico Einaudi.

Estreia Nacional.

Terça-feira 8 de Agosto

BRAVA 7LUAS BAND (Cabo Verde): 5 músicos em palco

Com a participação especial do mestre Efren Lopez (Valencia, Espanha).

Esta produção original do Festival Sete Sóis Sete Luas conta com a participação de 5 prestigiados músicos da ilha da Brava. O repertório do

grupo defende a tradição musical da ilha das flores, conhecida pelas mornas e pela poesia de Eugénio Tavares, utilizando o crioulo, que confere aos temas uma emoção especial. Os 5 músicos, a cantora Rosa Borges, Carlos Lobo no cavaquinho, Zeca Barbosa na bateria, Zé Duarte na guitarra, Isaque Delgado no baixo, foram dirigidos musicalmente pelos mestres Efren Lopez (Valencia) e Sofia Neide (Portugal). O repertório da Brava 7Luas Band harmoniza músicas tradicionais, composições originais e novos arranjos inspirados na cultura da ilha da Brava. *Produção Original do Festival Sete Sóis Sete Luas.*

ARTES PLÁSTICAS

Sábado 24 de Junho

ZED1 (Florence, Itália): street art

Realização de um murale na cidade.

Zed1 (Marco Burresi) é um street artist italiano extremamente talentoso, ativo na cena de arte urbana por mais de duas décadas. Amplamente reconhecido por seus murais surreais, se caracteriza por as suas imagens bizarras e hipnotizantes e as figuras com a cara gorda. O artista cria obras de arte que muitas vezes transmite mensagens humorísticas e escuras de comentário social e político. Os murais são maravilhosamente executados e altamente detalhados e mostram a sua interpretação original e provocadora das formas, todos os personagens aparecem como saíram de um conto de fadas, são seres imaginários, elfos, palhaços e bonecos. A arte cativante de Burresi se encontra sobre paredes e telas de toda Itália e de todo o mundo: México, Miami, Romania, Tokyo...

CUSTO GLOBAL

3 concertos + 2 espetáculos de teatro de rua + 1 street artist

24 de Junho – Piccola Banda Ikona (Mediterrâneo)

24 de Junho – Inauguração murale Zed1 (Toscana)

30 de Junho – L'Avalot (Teatro de rua de grande formato – Catalunha)

2 de Julho – Deabru Beltzak (Teatro de rua – País Basco)

2 de Julho – Kalàscima (Salento, Itália)

8 de Agosto – Brava 7Luas Band (Cabo Verde)

O custo global de esta programação é de 26.750- euros (3 concertos + 2 espetáculos de teatro de rua + 1 residência artística com realização de um murale na cidade, com a impressão de 30.000 brochures) e **INCLUI** todas as despesas de viagem de avião, os cachets dos artistas, os transportes internos, o catering, os materiais promocionais (grafismo, editing e impressão), os materiais para o laboratório de criatividade e para a realização do murale, as despesas de preparação.

O custo global **NÃO INCLUI** o alojamento e as refeições dos músicos, do artista plástico para 7 noites, o alojamento e as refeições dos artistas de teatro de rua para 2 noites, as fichas técnicas (som/luz), o back-line, os custos de montagem do palco.

O IVA não será devido sendo a nossa entidade uma Associação Cultural.

MATERIAIS PROMOCIONAIS (incluídos no orçamento acima indicado):

- 1) projeto gráfico e impressão de n. 30.000 programas brochuras/desdobráveis (cm 10x21) 4cores,
- 2) página web com a programação do Festival e com n. 3 newsletters electrónicas enviadas a mais de 10.000 destinatários,
- 3) n. 100 cartazes cm 35x50, 4 cores, com o programa detalhado,
- 4) n. 30 cópias do catalogo geral internacional do Festival (formato A4, quatro cores)
- 5) n. 20 t-shirts,
- 6) organização da conferência de imprensa em Florença, Lisboa, Roma, Valência, preparação dos comunicados de imprensa,
- 7) n. 30 unidades dos gadgets do Festival (vinho, azeite, moscatel, artesanato...) dos Países da Rede do Festival,
- 8) montagem dum ecrã no palco do Festival em Pombal para projecção de imagens nos 15 minutos antecedentes ao início de cada concerto. As imagens são relacionadas com as cidades, os artistas e os produtos da Rede SSSL
- 9) elementos de decoração do palco: n.1 pano de fundo com o cartaz do Festival de cm 230 x cm 320, n. 1 estandarte de cm.70x200, 4 cores,
- 10) realização de um ponto de informação sobre as actividades do Festival nos diferentes Países nas proximidades do palco com a presença do pessoal da nossa Associação
- 11) promoção turística do vosso concelho nas outras cidades da Rede do Festival SSSL através da projecção de imagens do concelho nos 15 minutos

anteriores ao início de cada concerto num grande ecrã nos palcos do Festival SSSL na Itália, na Espanha, na França, na Croácia...

PROMOÇÃO TURÍSTICA DE POMBAL NO ESTRANGEIRO

O Festival SSSL irá realizar acções de promoção turística do vosso concelho no estrangeiro, nomeadamente nas outras cidades da Rede do Festival SSSL através da projecção de imagens do vosso município nos 15 minutos anteriores ao início de cada concerto num grande ecrã nos palcos do Festival na Itália, na Espanha, na França, na Croácia... Ao mesmo tempo, antes do início dos concertos do Festival SSSL nestas cidades, irão ser distribuídos materiais (flyers, brochuras...) de promoção do turismo. Os materiais de promoção turística do vosso concelho irão ser apresentados nas conferências de imprensa de apresentação do programa do Festival SSSL em Lisboa, Florença, Valência, à realizar-se durante o mês de Junho de 2017.

PROMOÇÃO INTERNACIONAL DE ARTISTAS DE POMBAL

A fim de promover os artistas de Pombal fora de Portugal, o Festival SSSL irá convidar em Marrocos o guitarrista Ricardo Silva no concerto da fadista Cristina Maria com o objetivo de internacionalizar as carreiras artísticas e a vida cultural da cidade.

Aguardo as suas considerações. Os meus contactos: tm: 96.6365309

e-mail: marco@7sois.org

Com os melhores cumprimentos

Festival Sete Sóis Sete Luas
O Director
Marco Abbondanza

