

Memória descritiva do Projeto RUTURAS

Por Judite da Silva Gameiro

A Emigração e o Exílio através da história d'um povo e da Arte

O projeto tem como objetivo reunir várias expressões artísticas e criar uma interação entre Artes e Artistas, sobre o tema da emigração e do exílio, tema escolhido porque tem a ver com a história do povo do concelho de Pombal, do País em geral, e do regresso da emigração no verão dando homenagem ao povo emigrante.

O carater principal da obra Artística em comum será de destacar a condição do ser humano, a rasga do Ser, as ruturas, o abandono das aldeias e das famílias. O exilo, o medo e a coragem, o sonho do regresso a pátria, às raízes do povo. Tudo isto e muito mais... Através da viagem interior do Ser.

A maior parte da criação terá como base de trabalho o memorial do arquivo audiovisual de José Alexandre Cardoso Marques, sobre a emigração Portuguesa em França a partir dos anos 1960.

Expressão artística: Será explorado diferentes linguagens Artísticas criando uma obra em comum com a maioria dos artistas locais: Cinema, vídeo, fotografia, poesia, artes plásticas, instalações, performances, dança, teatro, música, conferências e debates...

1ª Parte

JS.G

Partituras Insólitas

Animação das fachadas da Casa Varela durante o Bodo

Partituras insólitas é um Espectáculo escrito como uma partitura viva, utilizando várias expressões Artísticas, criando ao mesmo tempo quadros insólitos. Transformando o visual da casa numa obra de Arte dinâmica e constantemente em movimento.

Introdução com Estátua Viva na Ponte D. Maria.

Espectáculo visual coreografado através das janelas, varandas e portas, dando movimentação e vida á casa criando um palco vertical, levando o público a viajar através teatro, dança, imagens e vídeos projetados nas janelas. A história é contada pelo narrador, e a banda sonora é criada por músicos ao vivo. Sendo-nos apresentado a evolução de vida de um homem, desde os 10 anos até aos seus 70 anos.

O Enredo divide-se em quatro atos, um em cada dia com duração de 45 minutos. Primeiro dia: O sonho \ Segundo Dia: A despedida \ terceiro dia: A saudade \ quarto dia: O regresso.

No decorrer do Espectáculo algumas fotografias do piso 2, são içadas sendo substituídas por imagens projetadas em movimento a passar nas várias janelas referentes ao espetáculo

2ª Parte

Ruturas a Emigração e o Exílio

Exposições permanentes em vários locais da Casa Varela, convidando o público a viajar nos diferentes espaços através da memória de um povo homenageando a Emigração Portuguesa.

Na programação das exposições, pretende-se criar um impacto entre a obra Artística e a Vida real da emigração, entre o público e os convidados, criando convívios, debates fora do comum num cenário lúdico e encenados com pontuações de performances artísticas com música ao vivo.

Organização do projeto no espaço e os espaços cénicos

Casa Varela

As obras da casa e o trabalho da emigração

O interesse em tralharmos este projeto numa casa em obras é de utilizar a obra da casa como cenário natural e realista para o projeto e desejamos guardar durante toda a programação os materiais para a construção, ferramentas, entulho, andaimes, etc... *(todo o projeto terá em conta a segurança dos pisos durante as obras).*

Partituras Insólitas com Palco Vertical:

As duas fachadas da Casa Varela. (fachada principal e lado do rio)

RUTURAS exposições:

-Exposição na fachada da casa Varela em todas as janelas: Fotografias de rostos de crianças do autor Gerald Bloncourt

-Exposição rés-chão: cenários retratando a vida da emigração no dia-a-dia e os meninos do bidonville. *Será construído uma barreira de segurança nas portas de entrada proibindo a passagem do público nas zonas indesejadas*

-Exposição na Cave: Memorial fotográfico e audiovisual da emigração do autor José Alexandre Marques A cave será o espaço principal de exposição de fotografias, áudios, filmes, debates, performances, música, poesia,... Espaço de informação e de convívio etc...

Ficha Artística do Projeto Ruturas

Autora do projeto e direção Artística: Judite da Silva Gameiro

Produção Artística e executiva: Associação Cultural RUA Livre

Autores Convidados para os debates RUTURAS :

- José Alexandre Cardoso Marques – (Cineasta)
- Gerald Bloncourt – (Fotografo) e Maria Conceição Tina
- Pedro Neves - (Fotografo)

Autores do espetáculo “ Partituras Insólitas”:

- Judite da Silva
- Luísa Venturini
- Sofia Falcão
- Micael Tavares

Bandas Musicais:

- Slow Is possible
- Mis Cat e Rapaz Cão
- Laureano Pereira
- Gondawa
- Gaiteiros de Abiúl - (banda Musical)

Artistas Plásticos, Técnicos e Multimédia :

- Aquilino Ferreira - (Artista Plásticos)
- Carlos Laborde - (Artes Gráficas)
- Vítor Ferreira - (Escultor)
- Carlos Eduardo (Calika) - (Multimédia)
- Ivo Gonçalves - (Som e Luz)
- Alexandre Laborde - (Som e Luz)
- Alexandre Jorge - (Som e Luz)

Artistas e músicos :

- Luísa Venturini - (Poeta)- Nelson Lobo – (Poeta)
- Sofia Falcão Marcos, , Mélanie e Érica (Bailarinos)-
- Mariana Romão - (Bailarina Contorcionista)
- Clara Marchana – (Bailarina)- Tiago Correia - (Bailarino)
- João Saraiva - (Teatro Físico)- Guilherme Ferreira – (Estátua Viva)
- Marta Ferreira – (Estátua Viva)- Laureano Pereira - (Músico)
- Leonel Mendrix - (Músico)- Patrick Ferreira - (Músico)
- Bruno Figueira - (Músico)- Emma Sabria – (Cantora)
- Jorge Barrento- Toninho Varela
- Teatro Amador de Santiago - (Teatro/Figuração)- DanSpirit- Dança

Fotógrafos:

- Jorge Ferreira
- Ritabela Santos

JSG

RUA livre

Direção Artística: Judite da Silva Gameiro



Contactos

Facebook - <http://www.facebook.com/profile.php?id=100002373053227>

Email - arualivre@gmail.com

Telefone - 00351\ 236930008

Telemóvel - 00351| 913197690

Rua Central n.51 Fetil \Val - 3100-733 Simão de Litém

Portugal

NIF: 510050557

